

Дифференцированный подход к проявлениям нарушения письма как основе для их коррекции у младших школьников

На сегодняшний день проблема исследования и коррекции дисграфии является одной из самых востребованных логопедических задач. Принимая во внимание механизм каждого вида дисграфии, авторы исследований в данной сфере предлагают самые разнообразные методики работы по коррекции. Так,



каждому виду письменного нарушения соответствует определенная коррекционная процедура письменных нарушений — это может быть как психофизиологическая работа, так и психолингвистическая. Тем не менее, методы функционирования не меняются — это понятия о звуке, а также связь букв и звуков. Очень важно психологическая составляющая письменного развития — это стремление и желание овладеть техникой письма.

Самой распространенной формой языковых отклонений можно назвать фонематическую дисграфию, чаще всего искажения структуры слова наблюдаются у учеников начальной школы.

Выделяют следующие направления коррекционной работы:

1. Исправление звуков;

Преподаватели применяют специальные методы по формированию фонематического внимания к звукам и словам при воспроизведении специальных фонем.

2. Исправление звукопроизношения;

3. Развитие навыка произвольного языкового синтеза и анализа;

4. Формирование способности морфологических и синтаксических обобщений;

5. Развитие памяти, зрительных восприятий, пространственного представления.

Таким образом, для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста необходимо на протяжении довольно длительного периода времени уделять внимание данной деятельности и проводить работы с применением специально подобранных материалов.

В целях повышения уровня развития неречевых функций у детей с трудностями в обучении из данного исследования вытекают следующие рекомендации:

1. Прежде, чем начать с ребенком коррекционную работу необходимо с помощью соответствующих методик, тестов выявить уровень сформированности его интеллектуальной подготовки, выяснить причины несформированности компонентов интеллектуальной готовности (условия воспитания и развития, особенности психического развития данного ребенка и т.д.), наметить, в каком направлении с ребенком необходимо работать (коррекция внимания, памяти, мыслительных процессов, познавательного интереса и т.д.).

2. Выявив основные направления дальнейшей работы необходимо определить содержание этой работы по каждому направлению (отбор необходимых и в то же время приемлемых, на ваш взгляд, для ребенка методов и приемов).

3. Задания должны вызывать интерес у ребенка, который необходимо постоянно поддерживать. Интерес можно вызвать наглядностью материалов, используемых в заданиях, новизной и необычностью, интересным содержанием самих заданий.

4. Выполнение задания можно облегчить ребенку, если решение данного задания будет найдено ребенком практическим путем в деятельности, им предпочитаемой.

5. Очень важно при выполнении заданий привить ребенку веру в свои силы, не допустить возникновения заниженной самооценки. Для этого надо чаще его хвалить, ни в коем случае нельзя ругать за допущенные ошибки, а только показать, как их исправить, чтобы улучшить результат.

6. Задания должны обязательно сочетать в себе элементы игровой и учебной деятельности.

7. Не стоит злоупотреблять заданиями, т.к. ребенок может потерять познавательный интерес к их содержанию и вызвать у него негативное отношение к их выполнению. Ребенок всегда должен осознанно подходить к их решению и быть положительно настроен на их выполнение.

8. Задания могут быть различных видов и типов. Поэтому, занимаясь с ребенком, не следует увлекаться решением только одного типа, следует добиваться их разнообразия, учитывая при этом возможность их широкого применения в разных видах деятельности (дидактические игры, конструктивная и изобразительная деятельность, наблюдения на прогулке, творческие игры, беседы и т.д.).

9. Следует принять во внимание при проведении психокоррекционной работы важность положительного

эмоционального настроя и самого педагога, вера в будущий успех ребенка, его доброжелательное отношение к нему, стремление помочь ему в преодолении возникших перед ребенком трудностей, при этом не лишая ребенка самостоятельности, поддерживая инициативу ребенка.

10. Ни в коем случае нельзя допускать поспешности в достижении положительных результатов, т. к. этот процесс требует достаточно больших усилий и времени. Лишь благодаря долгому и упорному труду со стороны педагога и ребенка, систематической работе можно добиться желаемого.

Для результативной коррекции на уроках проводят следующие занятия.



Упражнение «Корректирующая правка».

Упражнение «Анализ звуков по технике сканирования».

Как специфическая контрольная функция, внимание подразумевает несколько этапов. Согласно с мнением П. Я. Гальперина, можно выделить

три типа контроля:

- предварительный, который характеризует программу «как именно я буду это делать»;
- текущий, который отвечает установленной программе «делаю ли я так, как это планировал»;
- результирующий.

По мнению П. Я. Гальперина, как правило, школа развивает последний, третий тип контроля. Чтобы корректировать дисграфию, которая вызвана несформированностью языкового синтеза и анализа, необходимо сделать упор на развитии предварительного и текущего контроля, а также обучить детей отдельным контрольным операциям.

Дети с дисграфией, которая характеризуется нарушениями языкового синтеза и анализа, при воспроизведении графических изображений, очень часто ошибаются. Можно утверждать, что им также довольно трудно воспроизводить временную последовательность вербальных стимулов, наряду с неспособностью автоматизировать речевые ряды.

Следует отметить, что при коррекции дисграфии с нарушениями языкового синтеза и анализа есть вероятность развития контроля своей письменной продукции, для этого необходимо наличие определенной совокупности предваряющих заданий.

Для наглядности ниже будет приведено несколько примеров таких упражнений.

1. Ребенку предлагается рассмотреть и запомнить образец. Потом нужно на парте нарисовать его пальцем, или же написать в тетради, либо рассказать то, что получилось запомнить.

После окончания упражнения нужно провериться с первоисточником, при необходимости дополнить или изменить. Также можно обсудить, чей вариант был самым удачным.

2. Упражнение, нацеленное на формирование аналитических навыков и воспроизведения временных последовательностей.

«Зарядка» - на запоминание последовательных движений.

Следует по порядку назвать времена года, дни недели, месяцы.

Далее можно поиграть в игру, которая называется «шарики в непрозрачной трубочке». Суть ее заключается в помещении на виду у детей разноцветных шариков в трубочку. Дети должны определить, в какой последовательности шарики выкатятся из противоположного конца трубочки. Чтобы задание усложнить, можно попросить детей определить, в каком порядке шарики будут выкатываться с того же конца, в который были вложены.

3. Следующее упражнение нацелено на прогрессирование аналитических навыков и воспроизведение последовательностей в пространстве:

- сверить на идентичность знаки, которые подчеркнуты на образце и на карточке;

- сверить правильность перерисовывания рисунка;

- запомнить карточку и выбрать такую же;

- выложить по памяти ряд определенных элементов;

- написать по памяти ряд определенных элементов.

После выполнения задания нужно свериться с первоисточником, при необходимости исправить или дополнить.

4. Упражнение по формированию способности сконцентрироваться, переключать и перераспределять внимание:

- по таблице Шульте (числа расположены в случайном порядке в 25 клеточках) найти заданные числа от 1 до 25;

- «синхронный счет», который заключается в подсчитывании количества заданных двух изображений, игнорируя все остальные;

- читают текст, в котором нужно найти и подчеркнуть заданное слово;

- читают текст и вычеркивают заданную букву.

5. Картинки-невидимки или трансформация пространственной последовательности во временную и наоборот.

Ребенку предлагается рассмотреть карточный ряд, выложенный в определенном порядке. После демонстрации каждая карточка переворачивается. То есть ряд из карточек получается повернутым к ребенку тыльной стороной. Ребенок должен найти идентичный выложенному ряд из набора карточек, которые ему будут предложены.

6. Планирование и последовательные действия.

Сюда входят игры с выполнением много шаговых инструкций — по памяти, по опорным символам.

Следует обратить внимание на методы по определению предварительного контроля, которые могут быть такими:

1. Метод ритмизованного чтения.

Детям предлагается прочитать предложения со слоговым ритмом — деление слов на слоги и однородное их произношение в орфографическом виде, согласно правилам правописания.

Варианты ритмичного орфографического произношения слов следующие:

- дети могут сначала повторять за логопедом ритмических слов, а потом их записывать;

- логопед произносит предложение обычным способом, а дети должны повторить на слух по слогам;

- ритмизованное чтение предложений.

2. Музыкальный метод, благодаря которому словесный смысл приобретает актуальность, формируется самоконтроль, зрительная и аудиальная модальность.

Суть заключается в предложении логопедом нескольких рифмованных предложений, наложенных на знакомую мелодию. Смысл каждого предложения отображен в схематическом рисунке объекта направленности действия, а также предмета, который такое действие исполняет. На основании рисунков поются все предложения. Анализируются слова-предметы, которые сложены по структуре слогов, обязательно изучаются слова-действия. Основой для записи предложений является схема слов-действий, как максимально полная, так и свернутая.

Итак, дети поют предложения на основе схем и рисунков.

На следующем уроке дети слушают образец пения преподавателя, рассматривают словесные схемы и рисунки, записывают по памяти предложения, опираясь на рисунки.

При коррекционной работе дисграфии с нарушениями языкового синтеза и анализа используют следующие приемы звуко-слогового анализа для развития контроля за своей письменной продукцией.

Исследование и составление словесной схемы. Модели слоговой и звуковой структуры слова содержат данные о слоговых границах,

количестве слогов, обозначаются согласные и гласные, места мягкого и твердого знаков. Проводится актуализация словесного смысла, ритмичное повторение, схематически обозначаются согласные и гласные, слова разбиваются на слоги, чтение слова по составленной схеме.

Количество составленных схем слов зависит от возраста ребенка и его слухоречевого запоминания. Как правило, это от двух до пяти слов. После составления схем ребенку предлагается записать по памяти слова, опираясь на словесные образцы. С помощью такого задания увеличивается линейный объем слухоречевой памяти у детей.

Текущий контроль. Письмо с проговариванием.

- логопед проговаривает вслух материал, ребенок записывает, потом наоборот, ребенок читает, а педагог записывает;

- проговаривание с одновременным записыванием ребенком материала.

Очень важно слова говорить громко, шепотом можно только сложные слова.

Результирующий контроль заключается в следующем:

- сравнение ошибок и текста, заключается в анализе присущих данному ребенку ошибок с образцом нормативного текста;

- самостоятельное исправление ребенком текстовых ошибок;

- списывание с последующей самостоятельной проверкой;

- проверка с пропуском слогов, обозначенных гласными точками;

- ритмичное чтение ребенком своей работы.

Для работы во втором классе рекомендуется использовать такое словосочетания:

ранний завтрак, яблочное повидло, заехать в город, быстро бежать, показал учителю, красивая история, пробежка по парку, интересная книга, свекольный салат, чудесная мелодия, увидел по телевизору, трамвайная остановка, черная ворона, каркающая ворона, сытный ужин, завтра суббота, посмотреть на дерево, холодный февраль, старый автобус, красное платье, редкие птицы, кленовый лист, волчий след, лисий хвост, большая медведица, полярная звезда, неизведанная вселенная, теплый чай, январские морозы, до встречи, кислая ягода, широкая дорога, теплые сапожки, килограмм яблок, желтый металл, играть в шахматы, играть в баскетбол, свернуть направо, последний ученый, быстро читать, прилежный студент, деревянные ступени, конфетный киоск, красная ручка, чудесный концерт, решать пример, посеять пшеницу, завтра утром, паровоз, длина пути, скоростное шоссе, вежливый водитель, яркое пламя, работник библиотеки, телефонный разговор.

Таким образом, в основе вышеуказанных развивающих и коррекционных методик лежит системный подход, который нацелен на создание и улучшение у детей межфункциональных взаимодействий между главными функциями психики. Знание и применение нейропсихологических и психологических методик, которые были предложены Н. В. Нижегородцевой, Л. С. Цветковой, У. В. Ульенковой, В. Д. Шадрикова, О.В. Лебедевой и другими авторами, даст возможность добиться хороших результатов при формировании логопедом своих методик для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста.

В процессе исследования самой распространенной формой языковых отклонений является фонематическая дисграфия. Для исправления недостатков необходимо проводить такие направления коррекционной работы, как исправление звуков, исправление звукопроизношения, развитие навыка произвольного языкового синтеза и анализа, формирование способности морфологических и синтаксических обобщений, развитие памяти, зрительных восприятий, пространственного представления.

В процессе коррекционных занятий используются следующие упражнения: «Корректирующая правка»; «Анализ звуков по технике сканирования»; упражнения, нацеленные на формирование аналитических навыков и воспроизведения временных последовательностей; упражнения, нацеленные на прогрессирование аналитических навыков и воспроизведение последовательностей в пространстве; упражнения по формированию способности сконцентрироваться, переключать и перераспределять внимание; метод ритмизованного чтения; музыкальный метод, благодаря которому словесный смысл приобретает актуальность, формируется самоконтроль, зрительная и аудиальная модальность.



*Материал подготовлен с использованием интернет-источников,
фото носит иллюстративный характер*